

舞台俳優や声優である私たちが
だれもが聞きたくなる舞台解説をいたします。
いままで舞台芸術作品の音声ガイドというと、
視覚障がい者のサポートを
目的としたものがほとんどでした。
私たち「LAMP」は、作品の背景や
スタッフ・キャストの紹介、
製作裏話などももりこみ、
舞台鑑賞をもっと深く楽しみたい方も
ご利用いただけるようなガイドをいたします。

音声ガイドは遠隔でも行うことができます。
舞台作品が都心から離れていても、ガイドナレーターは
都内のスタジオなどからオンタイムでガイドいたします。

音声ガイドが舞台に
引き込まれる要因の一つになり、
とてもありがたかったです。
みんなで観劇したという感覚に
なりました。

音声ガイドの
おかげで場面の転換や
役者のしぐさ、表情など
よくわかり、演劇を理解する
うえで大いに助けとなり
ました。同行者も大変
喜んでいました。

お客様の声

晴眼者ですが、
自分では気づけないような
舞台セットの工夫を知ることが
でき、楽しかったです。

ガイドナレーター

Guide narrator



麻生侑里 (劇団青年座)

これまでのガイド歴

青年座『シェアの法則』

<過去の出演歴>

舞 台：青年座『見よ、飛行機の高く飛べるを』
『盟三五大切』『鎌一たたら』
アテレコ：『王女の男』NHK BS
『スタートレック』アマゾンプライム 他



佐藤響子 (劇団銅鑼)

これまでのガイド歴

劇団銅鑼『おとうふコーヒー』
『蝙蝠傘と南瓜』
『チムドンドン～夜の学校のはなし～』

<過去の出演歴>

舞 台：劇団銅鑼『センポ・スギハアラ』
『Big brother』『ハンナのかぼん』
『父との旅』『彼の町』『いのちの花』

他にも字幕作成スタッフ、手話通訳者などご紹介いたします。



藤井佳代子 (劇団青年座)

これまでのガイド歴

青年座『ズベズダ』
横浜桜座『Don't say you can't』
劇団あおきりみかん『9分ループ』ほか

<過去の出演歴>

舞 台：青年座『愛すればこそ』
映 画：『着信アリ』三池崇史監督
アテレコ：『Zガンダム』(ロザミア)
『恋するマンハッタン』(ローレン)
『コウラン伝 始皇帝の母』(宣候夫人) 他



水野ゆふ (オフィスPAC)

これまでのガイド歴

劇団非・売れ線系ビーナス『スワイプ』

<過去の出演歴>

舞 台：Pカンパニー『白い花を隠す』
『雨が空から降れば』
アテレコ：『ダウントンアビー』(イザベル・クローリー)
ゲーム『ゴーストオブツシマ』(ゆな) 他



鯨エマ (J-CLIP/NPO法人シニア演劇ネットワーク)

これまでのガイド歴

劇団銅鑼『彼の町』『いのちの花』『池袋モン
パルナス』他多数／青年座『からゆきさん』
NLT『ボノボたち』／雷ストレンジヤーズ『父』
日本劇団協議会『同郷同年』 他

<過去の出演歴>

アテレコ：『忍たま乱太郎』(田能さゆり)
『私はラブ・リーガル』(テリー)
『LIFE!』(オデッサ) 他